

УТРЕННИЙ КОФЕ

Новости, сравнения, статистика и немного юмора от ART индустрии

ОТ ТЕОРИИ К ПРАКТИКЕ ЛАБОРАТОРИЯ ARTlab – ПРОВОДНИК В МИР СОВЕРШЕННОГО ЦВЕТА



7 июня состоялось открытие офиса «СИСТЕМА1» в г. Ульяновск. К этому событию был приурочен масштабный мастер-класс «Декорация мебельного изделия», организованный сотрудниками компании «АРТ индустрия». Мероприятие посетили 30 человек – среди них партнёры компании, дизайнеры-декораторы, руководители, технологи и сотрудники крупнейших мебельных предприятий и компаний Ульяновска. Ведущий технолог «АРТ индустрии» Иван Зюзин представил слушателям тренды 2018 года в области декорации мебельных изделий, новые и простые

технологии, объяснил нюансы и тонкости в обработке поверхности, а также поделился опытом и рассказал об интересных решениях в отделке. Участники мастер-класса смогли не только посмотреть, но и опробовать на практике все представленные технологии в опытной лаборатории ARTlab в г. Ульяновск.

Отдельно стоит рассказать о концепции данной лаборатории. Лаборатория ARTlab – это современный научно-производственный комплекс, оснащенный новейшим колеровочным оборудованием и материалами. Кроме подборов цвета и колеровки на базе лаборатории проходят презентации и тестовые испытания ЛКМ в процессе проведения которых можно оценить качество покрытий и то, как они будут выглядеть на образцах продукции клиента, а также тренинги, мастер-классы и семинары – многие клиенты и партнёры компании «АРТ индустрия» уже получили и продолжают получать здесь знания и практические навыки эффективного применения ЛКМ.

Проведение мастер-классов с предоставлением возможности клиенту попробовать все технологии, которые заявлены в программе, своими собственными руками стало одной из визитных карточек компании. Под девизом «Только практика, только действия!» участникам мастер-класса в Ульяновске в этот раз были продемонстрированы современные и оптимизированные направления в декорации мебели и дверей, разобраны типичные проблемы окраски данных мебельных изделий, а также реализация этого на практике под чутким руководством квалифицированных специалистов «АРТ индустрии».

Программа мастер-класса получилась насыщенной и была разделена на несколько тематических блоков, включавших себя как самые популярные сегодня решения для декорации мебельных изделий, так и советы по их отделке для разных сегментов производства и презентацию новых



Почему решение для пигментной отделки эконом-класса в основном используется поточными производствами:

- + удешевление себестоимости отделки;**
- + упрощение технологии;**
- + приемлемое качество;**
- недостаточная светостойкость;**
- обязательная финишное покрытие (акриловый лак).**



продуктов, а общение в ходе мероприятия - двусторонним. Каждый участник встречи мог задать интересующий его вопрос, а также нанести патину, глейз или спецэффект на специальную деревянную панель во время практики в лаборатории цвета ARTlab.

Большое внимание было уделено теме декорирования мебельных изделий под старину, потому как сейчас это одно из самых популярных и изысканных решений для интерьера. Старинная антикварная мебель ценится дизайнерами и заказчиками за её роскошный внешний вид и впишется в такие дизайнерские стили как английский, античный или готический. Рассмотрим самые популярные на сегодняшний день решения для декорирования мебели, продемонстрированные на мастер-классе.

Одной из основ декора является **патина** – придание изделию эффекта старины. Само

слово «патина» означает тонкий налёт на поверхности изделия из железа, гипса, дерева. Сегодня патиной называют пленку, которую применяют при технологии искусственного состаривания мебельных изделий, а сам процесс декорирования изделия - патинированием. Образовавшийся натуральный или искусственный налёт позволяет придать мебели вид старинной, антикварной. По сути, это имитация естественного изменения цвета поверхности мебели, которое происходит со временем.

Контрпатина – уникальное новое решение в декоре, позаимствованное у итальянских дизайнеров. Данный приём пока только набирает обороты на рынке российских мебельщиков. Уникальность

данной технологии в отличие от просто патины, которую мы обычно видим на верхнем слое покрытия изделия, заключается в том, что сам эффект старения выходит из-под красителя, что придаёт мебели индивидуальность, неповторимость и премиальный внешний вид. Такая технология в основном используется при изготовлении мебели под заказ, основанной на индивидуальных дизайнерских решениях. **Эффект «венециано»** – пользуется огромным спросом в Европе и также набирает



популярность на российском рынке. Это водоразбавимый биндер, который колеруется в различные цвета. Внешний вид изделия, декорированного с помощью данного эффекта, имитирует покрытия, применявшиеся для отделки венецианских палаццо эпохи Возрождения. Применение различных техник нанесения позволяет с помощью кисти воспроизводить множество типов рисунка – от классического монохромного узора до сложных многоцветных фактур. Пользуется огромной популярностью в дизайнерской среде и позволяет сымитировать пору древесины на эмалевой отделке по МДФ или ППУ. **Спецэффект «хром»** - однослойное финишное покрытие. В сочетании с определёнными ЛКМ позволяет добиться яркого и уникального эффекта (например, хром-платина, хром-золото), созданного в соответствии с индивидуальными пожеланиями клиента. Широко применяется в премиум-сегменте мебельных производств при декорировании отдельных элементов изделия, на которых необходимо сделать акцент.

Жидкая плёнка – инновационный водный продукт!

По-другому данный продукт ещё называют «транспортничным». Создан для защиты любых мебельных изделий. Универсален, легко наносится и позволяет защитить сложные детали в конструкции мебельного изделия. Применяется также при транспортировке глянцевых фасадов. Отлично защищает от ударов и небольших царапин. После монтажа хорошо удаляется и не нарушает ЛКП.

Компания «АРТ индустрия» искренне благодарит всех участников, посетивших мастер-класс в Ульяновске за их интерес, во-

просы и внимание и гордится сотрудничеством со своими клиентами и партнёрами.

